

58 COMO EU ERA ANTES DE VOCÊ E O SUICÍDIO ASSISTIDO

Heloísa Granato de Paula

Graduanda, UNICESUMAR, estudante, heloisagranatoaula@gmail.com

Sophia Zahia André de Oliveira

Graduanda, UNICESUMAR, estudante, sophiazahia@gmail.com

Tatiana Manna Bellasalma e Silva

Mestra, UNICESUMAR, Professora, bellasalmaesilva@gmail.com

INTRODUÇÃO:

Este resumo aborda o tema do suicídio assistido com base no filme, lançado em 2016 e livro: Como Eu Era Antes de Você, da Jojo Moyes. O livro e o filme contam história de Will, um rapaz rico e jovem, que ao sofrer um acidente acaba ficando tetraplégico, e sua família contrata Louisa para ajudá-lo nos fazeres do dia a dia e enxergar que ainda vale a pena viver, mesmo em meio às dificuldades. Mas ao final, Will decide pelo suicídio assistido, por achar que a vida não é boa o suficiente por estar com boa parte de seus movimentos limitada. Resumidamente o ato consiste em alguém pôr fim à sua própria vida de forma intencional, com a ajuda de terceiros, em um caso que a pessoa não está muito próxima da morte; por isso visto como tabu. Por se tratar de um assunto recente, é muito comentado pela sociedade.

Atualmente o tema do suicídio assistido, vem sendo abordado com muita frequência em nossa sociedade, visto que, aborda diversos aspectos culturais. Nesse contexto entram questões sobre os direitos e dignidade da pessoa humana, saúde física e mental, legislação e políticas de saúde, crenças e valores, ética médica, entre outros. Além deste, ser visto e tratado como um tabu pela sociedade.

Diante do tema apresentando para o resumo expandido, e da compreensão de sua relevância para os dias atuais, fica implícito a importância necessária de se aprofundar no assunto como sociedade. Desta forma, o objetivo do presente estudo é analisar instituto do suicídio assistido a luz da abordagem cinematográfica e da bioética.

Na elaboração deste resumo, nenhum tipo de restrição foi imposto ao propósito do estudo, permitindo uma abordagem extensa sobre o tema “Como eu era antes de você e o suicídio assistido”. Reconhecendo a complexidade e a variedade de aspectos que envolvem esse assunto, procurou-se explorar uma grande variedade de fontes e perspectivas.

PROBLEMA DE PESQUISA: A biologia e a ética, juntas, formam a tão comentada bioética: estudo das implicações e dos problemas despertados através de estudos e pesquisas científicas em medicina e biologia; área que abrange a vida e a morte; a bioética abrange diversas questões morais; como o suicídio assistido; que aborda também uma ética médica. No filme, Como Eu Era Antes de Você, Louisa tenta mostrar a Will que a vida ainda vale a pena, que vale a pena viver e aproveitar (ainda que o mesmo pense de forma contrária), o que traz essa abordagem da bioética, visto que, bio significa vida. Diante desta análise, qual a visão do suicídio assistido à luz da bioética?

OBJETIVO: O objetivo do presente estudo consiste em analisar instituto do suicídio assistido a luz da abordagem cinematográfica e da bioética. Considerando que o ato consiste no auxílio externo ao paciente que deseja dispor da vida, o auxílio pode compreender injeções, medicamentos que a partir da quantidade se tornam letais, e também pelo apoio moral e psicológico quando do processo de morrer, a fim de renunciar a vida ou até mesmo antecipar a morte, que de toda forma é inevitável. Na sociedade o suicídio assistido envolve diversos aspectos culturais e sociais; trata do direito e da dignidade da pessoa humana, crenças e valores, ética médica, legislação e políticas de saúde, física e mental; tais aspectos nos mostram porque o tema é tão impactante para a sociedade. O corpo social, se divide em duas vertentes, a que apoia o ato e a que desaprova, visto que existem países onde a morte assistida é legalizada, como a Suíça e o Canadá, e em outros não, temos como exemplos o Brasil e o Vaticano. No filme a casa da personagem Louisa, é repleta de crucifixos e imagens religiosas, que simbolizam sua religião e de sua família, e nisso entra o aspecto das crenças e valores, já que pessoas cristãs veem este ato como algo errado, pois somente Deus tem o direito de dar e tirar a vida; caso do Brasil e do Vaticano. E aí entra a questão do direito da pessoa humana, junto com a ética médica.

MÉTODOLOGIA: Empregou-se o método de pesquisa hipotético-dedutivo que parte de um problema, passando pela formulação de hipóteses e por um processo de inferência dedutiva, o qual testa a predição da ocorrência de fenômenos abrangidos pela referida hipótese, mediante aplicação da técnica de pesquisa bibliográfica e documental, consistente na análise e estudo de obras, artigos científicos e filme que versam sobre o tema.

RESULTADOS ALCANÇADOS: Ao se analisar o suicídio assistido à luz da bioética, encontra-se o fato da morte no século XXI ser um tabu; que é entendida pela bioética como uma parte da vida. Outras questões nesse meio são inseridas, visando que o suicídio assistido é algo recente e um assunto complexo. Aqui se analisa a questão da dignidade humana, autonomia e o poder de escolha (visto também no filme, já que o personagem optou pelo ato); à luz da bioética o suicídio assistido é tido como um ato legal, já que conta com a autorização/permissão e escolha do paciente (lembrando que aqui estamos levando em conta os países onde o ato é permitido; o país do filme abordado neste resumo é a Suíça).

REFERÊNCIAS:

LINO, Juliana das Mercês. **COMO EU ERA ANTES DE VOCÊ E O TABU DO SUICÍDIO ASSISTIDO INTERNACIONALMENTE**. Editora III DIRCIN, Paraná, 2017. Disponível em: <https://dircin.com.br/repositorio/2017/direito-e-cinema-tematico-em-debate.pdf#page=146> ; Acesso em 13 de maio de 2024.

SOARES, Brenda Priscilla Farias. **“COMO EU ERA ANTES DE VOCÊ”: SUICÍDIO ASSISTIDO À LUZ DA BIOÉTICA**. Centro Universitário de João Pessoa, João Pessoa, 2020. Disponível em: <https://repositorio.up.edu.br/jspui/handle/123456789/1773> ; Acesso em 13 de maio de 2024.

KOVÁCS, Maria Julia. **BIOÉTICA NAS QUESTÕES DA VIDA E DA MORTE.**

Universidade de São Paulo, São Paulo, 2003. Disponível em:

<https://www.scielo.br/j/pusp/a/d9wcVh7Wm6Xxs3GMWp5ym4y/> ; Acesso em 13 de maio de 2024.