

193. DIREITO E LITERATURA: UMA ANÁLISE DOS DIREITOS DA PERSONALIDADE E FILOSÓFICO NO LIVRO “GENTE POBRE” DE DOSTOIÉVSKI

Giovanna Pedroche Miranda

Graduanda, Bolsista PIBIC 12, Unicesumar

Maringá – Paraná - Brasil

<https://orcid.org/0009-0001-1620-6842>

<http://lattes.cnpq.br/4924658084633813>

giovannamirandabr1@gmail.com

Cleide Aparecida Gomes Rodrigues Fermentão

Pós doutora pela Universidade de COIMBRA-PORTUGAL, e pela UNISINOS-RS

Maringá – Paraná – Brasil

<https://orcid.org/0000-0002-7121-5565>

<http://lattes.cnpq.br/4532145888110686>

Cleide.fermentao@unicesumar.edu.br

RESUMO

A presente pesquisa tem o objetivo de estudar a literatura e o Direito, da obra literária “Gente Pobre” de Fiódor Dostoiévski. A análise de tal obra em relação aos direitos da personalidade humana, no exame dos personagens do livro, com uma averiguação da filosofia, e as correntes positivista e jusnaturalista. Por meio de tal análise, investiga-se o contexto social na qual o autor escreveu a obra, uma investigação da sociedade pertencente que o livro retrata, sendo a pobreza entre camadas sociais, a miséria, a ausência de direitos e garantias que ocorrem em decorrência da ausência de políticas públicas. A partir disso, será analisado o porquê das condições sociais existentes, e também, explica-se de forma clara as dificuldades dos personagens sob o ponto de vista do autor, e é feito o estudo sobre as críticas sociais a respeito das divisões hierárquicas e o preconceito entre ricos e pobres. O objetivo da pesquisa contará com a análise das principais crises sociais para as pessoas pobres, incluindo os aspectos psicológicos dos personagens, a limitação de direitos, a exploração de capitalistas perante os operários assalariados e suas más condições de vida. Em vista disso, a metodologia a ser aplicada será o método dedutivo e, com a aplicação de referências bibliográficas de livros, revistas de alta Qualis, doutrina em direito, da literatura e filosofia, bem como seus estudos sociais. Dessa maneira, os resultados da pesquisa serão responder as problemáticas, os objetivos, serão: conscientizar a sociedade sobre as desigualdades sociais e os seus efeitos ao direito da personalidade humana, publicar o estudo em revistas científicas, apresentar o tema em seminários, congressos, e eventos científicos. O objetivo da pesquisa é conscientizar a sociedade sobre a necessidade de igualdade, estabelecer o senso crítico para a justiça e a atenção para as pessoas mais vulneráveis.

PALAVRAS-CHAVE: Fiódor Dostoiévski; Direito e Literatura; Direitos da Personalidade.

ABSTRACT

The present research aims to study literature and law through the literary work “Poor Folk” by Fyodor Dostoevsky. The analysis focuses on the work in relation to human personality rights, examining the book’s characters with reference to philosophy, as well as positivist and natural law perspectives. Through this analysis, the study investigates the social context in which the author wrote the work and examines the society depicted in the book, addressing poverty among social classes, misery, and the lack of rights and guarantees resulting from the absence of public policies. Furthermore, the research analyzes the reasons behind the existing social conditions, explains the characters’ difficulties from the author’s point of view, and studies social critiques regarding hierarchical divisions and prejudice between the rich and the poor. The research aims to analyze the main social crises affecting impoverished individuals, including the psychological aspects of the characters, limitations of rights, exploitation by capitalists over wage workers, and their poor living conditions. The methodology applied will be the deductive method, supported by bibliographic references from books, high-quality academic journals, legal doctrine, literature and philosophy, as well as social studies. The research results aim to address the research problems and objectives, which include raising societal awareness of social inequalities and their effects on human personality rights, publishing the study in scientific journals, and presenting the topic at seminars, conferences, and scientific events. The ultimate goal of the research is to raise society’s awareness about the need for equality, to foster critical thinking about justice, and to promote attention to the most vulnerable individuals.

KEYWORDS: Fyodor Dostoevsky; Law and Literature; Personality Rights.

1 INTRODUÇÃO

Apresentação do tema: A presente pesquisa irá estudar as abordagens de reconhecimento dos direitos da personalidade, como o direito à dignidade e a vida, dos personagens que compõem o livro “Gente Pobre” de Dostoiévski, no intuito de averiguar as correntes do jusnaturalismo e positivismo. Diante disso, será analisado em concordância com a obra: as relações dos personagens pertencentes a uma sociedade carente de axiologia, as discrepâncias entre camadas sociais, a discriminação e a exploração de trabalho em face das classes operárias.

O estudo interligará o Direito à literatura e filosofia para descrever os aspectos jurídicos do Estado, bem como a falta de ações públicas, que em consequência, contribui para o surgimento da pobreza e a degeneração moral do indivíduo na perda de identidade interior como fator psicológico. Será investigado também, a carência da justiça e das garantias individuais, dentro da miséria humana, quando o ser é corrompido pela pobreza e falta de esperança. Essas temáticas serão realizadas em consonância, a fim de conscientizar a população sobre as suas garantias perante o Estado.

Relevância do tema: Nesse sentido, o estudo do Direito na literatura diante a uma análise da obra de Dostoiévski, em complemento a filosofia e aos direitos da personalidade humana é importante, pois irá retratar a realidade. A pesquisa jurídica na literatura contribuirá para a compreensão mais detalhada das críticas sociais. É exatamente o que acontece no livro “Gente Pobre”, o qual será estudado a violação dos direitos personalíssimos e dos valores morais e éticos, porque há um desvio da justiça social e a degradação humana perante as hierarquizações. Diante disso, ao analisar a ausência de políticas públicas perante a população mais pobre, ocorre a miséria, porque falta o apoio social.

Ao examinar as problemáticas, como a pobreza, a fome e a falta de direitos, revela-se a necessidade da atenção para os grupos mais necessitados. Entende-se que a obra literária vai além da romantização dos personagens, ela reflete a realidade espelhada na atualidade, descrevendo fatos verdadeiros e transparentes. Dessa forma, o Direito na literatura serve para conscientizar a população e formar cidadãos pensantes, críticos, com capacidade de livre expressão e ideias próprias, com o objetivo de se tornarem éticos e empáticos uns com os outros.

Objetivos do projeto: Os objetivos gerais a serem estudados na presente pesquisa da obra “Gente Pobre” de Dostoiévski, tratarão sobre as dificuldades dos personagens,

como por exemplo, a miséria, a fome, a pobreza, além das ausências de direitos da personalidade e dignidade do ser humano, como consequência da falta de ações públicas retratadas no livro. Ademais, o estudo se aprofundará em correntes filosóficas e do Direito a fim de explicar as condições sociais do livro, retratando a literatura como uma das principais ferramentas para expor a realidade atual. Os objetivos específicos irão analisar os aspectos psicológicos dos personagens, de forma a contextualizar o motivo de suas solidões, infortúnios pessoais e situações financeiras. Além disso, serão examinados diferentes críticas sociais presente na sociedade literária, como as mazelas das camadas sociais, exploração do mercado de trabalho, a pobreza, a fome, e como acontece a perda dos direitos da personalidade e dignidade. A pesquisa tem o objetivo também de retratar a carência de políticas públicas e da justiça social por meio do estudo do Direito, da filosofia, as quais por meio da literatura, retratará as crises sociais da sociedade literária, com o objetivo de explicar as reflexões sociais.

Limitações do estudo: As limitações de estudo para a pesquisa, será explicar de forma ampla as possíveis ações públicas estatais que poderiam ser aplicadas durante a obra analisada, ou, como era a economia russa na época o qual foi retratada o livro.

2 REFERENCIAL TEÓRICO

A presente pesquisa fará uso de referências como livros, correntes clássicas filosóficas, artigos científicos a fim de ser examinado o pensamento de pensadores da área da filosofia e do Direito, retratando a junção da importância do Direito na Literatura através da análise do livro “Gente Pobre” de Fiódor Dostoiévski. Em suma, o estudo fará a abordagem desses ramos, no intuito de pesquisar como o direito da personalidade está relacionado com a obra, bem como a parte jurídica.

Para o desenvolvimento do estudo, a pesquisa irá analisar a literatura no Direito, também aprofundando-se na filosofia, no intuito de abordar e explicar as dificuldades pessoais e financeiras dos personagens das obras, que são espelhados na realidade/sociedade atual, pois a literatura por meio da complementação jurídica, serve para trazer nos livros a reflexão social e crítica mediante a narração imersiva. Desse modo, serão estudados a corrente positivista, jusnaturalista no contexto filosófico e legal da obra “Gente Pobre”, relacionando-os com os valores morais, sociais, éticos dos indivíduos, divididos por uma hierarquização desigual que contribui para uma discriminação e

disparidade de injustiças, direitos e garantias personalíssimas, tal como a dignidade, o direito à vida, à liberdade e a livre expressão de pensamentos.

Ademais, ocorrerá a averiguação do estudo social de como ocorre a discrepância de status sociais entre as camadas e garantias individuais. Além disso, será apontado a exploração de trabalho por meio de grandes mercados, que lucram com a exploração dos operários. O estudo irá discutir as mazelas das classes mais pobres, suas dificuldades, como a fome, a ausência de direitos e más situações de vidas, com o propósito de mostrar as barreiras entre ricos e pobres. Será pesquisado a fundo a pobreza, que simboliza fonte de problemas financeiros e dores psicológicas sofridas pelos personagens. E, por meio dessa investigação, a presente pesquisa irá apontar que a consequência da desigualdade de direitos é pela falta de ações públicas, projetos de leis para com as populações mais pobres do livro.

Diante disso, as áreas como o Direito, a literatura e filosofia, que simbolizam o centro da pesquisa, eles se relacionarão com o objetivo do estudo, que é analisar as dificuldades dos personagens da obra “Gente Pobre”, tal como seus aspectos psicológicos, a miséria, a fome, a pobreza e a ausência dos seus direitos personalíssimos em consequência das ações jurídicas e sociais da sociedade, caracterizada por uma disparidade de hierarquizações, que impõe privilégio às minorias, seja no recebimento de lucros e obtenção de recursos. Dessa forma, a pesquisa irá analisar o porquê dessa desigualdade ocorrer, assim como a inserção do pensamento jusnaturalismo e positivismo nesse contexto.

E, além disso, a utilização de recursos teóricos realizados por esses autores, a respeito do Direito, da literatura, filosofia e direito da personalidade humana, foram empregados em estudos pelos mesmos para descrever essas áreas na atualidade, de que maneira acontece, como por exemplo, o funcionamento do Direito na Literatura, que simboliza uma crítica social espelhada na sociedade contemporânea, aplicando como referência a descrição de fatos; a filosofia, para descrever os pensamentos de filósofos a respeito da contemporaneidade, tais quais as divisões de classes sociais, a democracia, a justiça, a pobreza, entre outros. Assim, a pesquisa pretende preencher as lacunas sobre como funciona o ordenamento jurídico na sociedade e o motivo das desigualdades sociais presentes na obra.

A pesquisa elaborada no contexto acadêmico, é relevante pois por meio do Direito na literatura, ela serve para conscientizar os leitores sobre a importância da arte literária e

jurídica; das reflexões que elas podem abordar da realidade, seja de forma crítica e social, analisando os principais fatos do momento. Em vista disso, o resultado do estudo na parte acadêmica pode atingir um potencial positivo, o qual as pessoas podem se tornar mais empáticas e estão propensas a adquirirem um olhar mais crítico do mundo em que vivem, deixando de lado a noção superficial dos fatos, ou seja, o senso comum.

3 METODOLOGIA

A metodologia presente na pesquisa será de método dedutivo, o estudo constará com método bibliográfico, os quais será propostos livros de autores clássicos referentes ao Direito, Filosofia e a Literatura, junto com a complementação de revistas científicas de Qualis elevada de forma a responder a problemática e alcançar os resultados esperados e objetivos do estudo. A metodologia que será introduzida, conterá uma ampla investigação dos direitos da personalidade no livro “Gente Pobre” de Dostoiévski, seguido pela análise jurídica e de ciências sociais, que estudará as correntes filosóficas jusnaturalista e positivista.

O método dedutivo parte da investigação e estudo da obra citada, com o intuito de examinar detalhadamente a sociedade descrita: a hierarquização de classes, valores morais, éticos, além dos aspectos da justiça em consonância com a descrição dos aspectos psicológicos dos personagens relacionado com a pobreza, tema central da pesquisa. Além disso, a metodologia dedutiva, se espelha em uma teoria sobre analisar os aspectos sociais dos individuais, tais como a exclusão de classes, a ausência de ações públicas e o poder dos mercados de trabalhos que exploram a classe operária. E, em consequência disso, será examinado minuciosamente que, com a limitação de direitos personalíssimos, como a dignidade, direito à vida e à liberdade, contribui para agravar as dificuldades e más condições de vida para o grupo pobre. A metodologia se espelhará em linhas de pensamentos já estudados na filosofia, tais como a de Aristóteles, Sêneca, Rousseau, Locke, entre outros.

O método dedutivo irá contextualizar as situações presentes na obra, bem como suas temáticas, por meio de uma crítica social da sociedade diante do contexto das camadas ricas e pobres, além de suas desigualdades. Essa retratação será feita por intermédio da literatura, que será de grande instrumento para identificar os fatos principais do livro, assim como as críticas sociais.

O estudo contribui para aumentar a conscientização dos leitores acerca da pesquisa, a qual traz uma crítica social fundamentada nas relações sociais da atualidade, como por exemplo, a economia, as dificuldades financeiras, e a pobreza. A pesquisa busca sensibilizar o público sobre os obstáculos que as pessoas mais pobres passam, a fim de aumentar a inclusão social dessas pessoas na sociedade, garantindo seus direitos personalíssimos, bem como o direito à vida, à liberdade de expressão, à dignidade, à liberdade, entre outros. Ademais, a leitura por meio da análise do Direito na literatura, serve para que as pessoas sejam mais críticas, empáticas umas com as outras e sejam racionais sobre vários aspectos do cotidiano.

4 RESULTADOS ALCANÇADOS OU ESPERADOS

A pesquisa espera fazer uma análise sobre a obra “Gente Pobre” de Fiódor Dostoiévski, a fim de ressaltar as problemáticas da pesquisa e seus objetivos, destacando os conceitos sociais principais presentes na sociedade literária, que reflete na sociedade contemporânea. Além disso, o estudo tem expectativas em obter sucesso ao propor a investigação do Direito presente na literatura, e a filosofia, com o intuito de descrever bem os direitos personalíssimos dos personagens do livro, bem como a ausência dos seus direitos e garantias e as consequências que isso acarreta.

A análise sobre os assuntos principais da obra, como as dificuldades dos personagens; a miséria; a fome; a ausência de direitos personalíssimos que afetam a dignidade destes em consequência da falta de aplicabilidade das ações públicas, serão importantes, pois a pesquisa buscará estar relacionada com o objetivo a ser trabalhado, o qual é identificar esses aspectos sociais dessa sociedade literária, bem como as críticas sociais já citadas anteriormente. Ademais, a pesquisa buscará junto com o objetivo, examinar os problemas pertinentes do estudo, como por exemplo, a exploração dos grandes capitalistas sob os operários assalariados, a hierarquização e discrepância de garantias sociais, entre outros.

Espera-se alcançar uma reflexão social para os leitores perante a análise a ser feita na pesquisa, com o intuito de demonstrar no estudo o reconhecimento social para as camadas mais pobres do livro. Adiante, o estudo contará com caráter explicativo, apontando o método dedutivo, objetivando explicar os assuntos principais e responder as perguntas pertinentes da pesquisa, mostrando a importância do Direito na literatura, com um viés filosófico.

A pesquisa irá pretender alcançar resultados esperados, que expliquem com exatidão os direitos personalíssimos em relação aos personagens da obra, tal qual a ausência de seus direitos sociais, e quais são as consequências das disparidades das camadas sociais; o que pode acarretar a hierarquia entre classes para uma sociedade; e suas contribuições para fazer gerar a pobreza quando não há políticas sociais com inserção de grupos mais pobres na sociedade. Por conseguinte, a pesquisa pretende alcançar um público-alvo maior referente a área do Direito e Literatura, e ciências sociais, com o intuito de propor uma reflexão social perante a análise do livro, intencionando conscientizar esses leitores a serem solidários e críticos na atualidade.

A pesquisa pretende ser publicada com Qualis A em revistas de Direito e literatura, a ser apresentada também em congressos, seminários, em grupos de pesquisa e leitura, a fim de fazer circular o estudo da obra “Gente Pobre” de Fiódor Dostoiévski entre os leitores. Por fim, o estudo tem a intenção de que essa pesquisa possa servir como base para novas pesquisas que virão e estudos dessa mesma área.

REFERÊNCIAS

ARISTÓTELES. A Política. 1 Edição. São Paulo: Lafonte, 2021.

BITTAR, Alberto Carlos. Os Direitos da Personalidade. 8 Edição. São Paulo: Saraiva Jur, 2014.

BOBBIO, Norberto. A Era Dos Direitos. 2 Edição. Rio de Janeiro: Gen LTC, 2004.

DOSTOIÉVSKI, Fiódor. Gente Pobre. São Paulo: Editora 34, 2009.

FERMENTÃO, Rodrigues Gomes Aparecida, Cleide. Direito à Liberdade: Por um Paradigma de Essencialidade que dê eficácia ao Direito Personalíssimo da Liberdade. Curitiba: Juruá, 2009.

MASCARO, Leandro Alysson. Introdução Ao Estudo do Direito. 8 Edição. Rio de Janeiro: Gen LTC, 2022.

MELVILLE, Herman. Bartleby, o Escrevente. 1 Edição. São Paulo: Via Leitura, 2017.

NIETZSCHE, Friedrich. Assim Falou Zaratustra. 1 Edição. São Paulo: Companhia de Bolso, 2018.

PLATÃO. À República. São Paulo: Lafonte, 2021.

ROUSSEAU, Jacques-Jean. A Origem da Desigualdade Entre os Homens. Reino Unido: Penguin-Companhia, 2017.